










EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LOS  
PROCESOS DE INNOVACIÓN ES  
MEJORAR LA CALIDAD DE LA  
EDUCACIÓN.

PROMOVER ACTITUDES POSITIVAS EN TODA  
LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y ANIMAR EL  
DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS  
VALIDADAS QUE RESPONDAN A LA REALIDAD  
DE NUESTRO PAÍS, ENTRE OTRAS.








LOS PROCESOS QUE ORIENTAN  
EL PROCESO DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA SÓLO SE  
CONCIBEN DENTRO DE UN  
ENFOQUE DE EDUCACIÓN


LIBERADORA DE LAS  
POTENCIALIDADES  
DEL HOMBRE Y SU  
ENTORNO.



LA FORMACIÓN DEL  
ESTUDIANTE CONSTITUYE  
LA ESENCIA DE LAS  
INNOVACIONES  
EDUCATIVAS.

LA PRÁCTICA MISMA  
QUE LEGITIMA LA  
INNOVACIÓN  
EDUCATIVA.



A woman with dark hair, wearing a beige jacket and a red scarf, is seated at a table. She is looking down at some papers on the table. In front of her is a white cup of coffee and a clear glass jar with a black lid. The table is covered with a green cloth. In the background, there are shelves with various items and another person is partially visible.

NO DEBE CONFUNDIRSE  
INNOVACIÓN CON ALGO QUE  
ES NUEVO, YA QUE NO POR EL  
HECHO DE SER NUEVA ES  
BUENA.

SINO BÁSICAMENTE PORQUE  
CONTRIBUYE DE MANERA  
DIFERENTE, CONFIABLE Y  
VÁLIDA A SOLUCIONAR  
PROBLEMAS O A MEJORAR  
QUE HACERES EDUCATIVOS.

RIVAS PROPONE UNA  
TIPOLOGIA DE LA  
INNOVACIÓN EDUCATIVA



QUE PARTE DE LA  
NATURALEZA M Y DEL  
ANÁLISIS DE SUS  
PROPIEDADES- ISMA DE  
ESTA



UNA TIPOLOGÍA OFRECE LA  
POSIBILIDAD DE CARACT UNA  
INNOVACIÓNERIZAR MÁS  
ÁCILMENTE UNA INNOVACIÓN








PUEDEN DISTINGUIRSE SEIS MODOS DE INNOVACIÓN, EN FUNCIÓN DEL MODO EN QUE SE PRODUZCAN DICHAS INNOVACIONES




Y ESTAS SON: ADICIÓN, SUSTITUCIÓN, ALTERACIÓN, REESTRUCTURACIÓN Y ELIMINACIÓN.





¿QUE DIGO DE LA  
RESISTENCIA AL CAMBIO Y  
LA INNOVACIÓN?

The image shows a woman with dark hair tied back, wearing a dark top, sitting at a desk. In front of her is a laptop with the 'TOSHIBA' logo. The desk is cluttered with papers and a blue bag. In the background, there are shelves filled with books and papers, and a pink wall with various educational posters and a calendar.



MUCHAS VARIABLES  
IMPIDEN, OBSTACULIZAN O  
CONDICIONAN LOS  
PROCESOS DE CAMBIO

The image shows a man with dark hair, wearing a white short-sleeved shirt and dark trousers, sitting at a desk. He is gesturing with his hands while speaking. The desk is cluttered with papers and books. In the background, there are shelves filled with books and papers, and a pink wall.



LOS SIETES PECADOS CAPITALES DE LA  
INNOVACIÓN SEGÚN CARBONELL SON:  
LA INERCIA INSTITUCIONAL  
EL INVIDUALISMO, EL CORPORATIVISMO, LA  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO, LA FALTA DE UN  
CLIMA DE CONFIANZA Y CONSENSO, LA Y EL  
CONTROL BUROCRÁTICO INTENSIFICACIÓN DEL  
TRABAJO DOCENTE Y LA FALTA DE APOYOS DE LA  
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.





LOS ELEMENTOS RESTRICTORES DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ACUERDO CON RIVAS SON LOS SIGUIENTES: ESFUERZO SUPLEMENTARIO, RESPUESTA DOCENTE INMEDIATA, RIGIDEZ DEL SISTEMA EDUCATIVO, INSEGURIDAD, LIMITADA FORMACIÓN PEDAGÓGICA, FALTA DE COMPRENSIÓN Y ACTITUDES INADECUADAS, FALTA DE APOYO PROFESIONAL, LOS RECURSOS INSTRUMENTALES E INCERTIDUMBRE DE LOS RESULTADOS.

